

Elena Hoppeler Bonzanigo (1897-1974)

Autrice: Maria Fazioli-Foletti, 1° luglio 2015

© 2015 AARDT – CH-6818 Melano

La versione integrale di questa biografia è disponibile presso la sede AARDT.

Elena Bonzanigo nacque a Bellinzona il 18 febbraio 1897 figlia di Rocco Bonzanigo e di Lina Gatti di Dongio. In giovane età si interessò in particolar modo alle belle arti, pur dimostrando applicazione e curiosità anche per le lettere e la storia grazie ad alcune stimolanti lezioni di Giuseppe Pometta. Nei primi anni Venti prese lezioni dalla pittrice luganese Regina Conti e frequentò la Scuola di disegno di Bellinzona con il maestro Augusto Sartori. Grazie ai suoi legami familiari con Londra poté soggiornarvi a più riprese, avendo la possibilità di maturare un'ottima conoscenza linguistica e approfondire la propria formazione artistica seguendo dei corsi di ritratto e di nudo. A partire dal 1924 espose regolarmente alle mostre annuali della *Società ticinese per le belle arti*; nel 1926 illustrò il libro della maestra e scrittrice di Rovio Luigia Carloni Groppi, *Rosalinda e Biancaffiore*. Nel 1929 a Bellinzona le venne dedicata una personale, insieme a Baldo Carugo e allo scultore Agostino Balestra. Nel 1937 espose alla rassegna sull'arte ticinese dell'Ottocento e contemporanea di Trevano.

A partire dagli anni Trenta accantonò l'attività di pittrice a favore della scrittura: sempre alla ricerca di nuovi stimoli e con il consueto atteggiamento signorile e colto, Elena Bonzanigo seguì la sua inclinazione e l'interesse del momento, invece crogiolarsi nel successo ottenuto con l'arte, che continuò tuttavia a praticare privatamente.

A partire dal 1928 inaugurò una fervida produzione letteraria: *Memorie di un campanile* (1928), *La sorgente* (l'unica sua raccolta di poesie, 1931), *Storielle primaverili* (1938), *Serena Serodine* (1944, premio Schiller), *Oltre le mura* (1955), *Viaggio di notte* (1958). Fu inoltre collaboratrice apprezzata di numerose riviste e giornali come *Cenobio* e il *Corriere del Ticino*, traduttrice dall'inglese e autrice di radiodrammi e radiocommedie per la Radiotelevisione svizzera di lingua italiana (già Radio Monte Ceneri).

Attiva anche in ambito civile, Elena Hoppeler Bonzanigo si batté con forza per l'ottenimento del suffragio femminile. Per anni ricoprì la carica di presidente del "Movimento sociale femminile" di Locarno, fu attiva nel Comitato ticinese della Saffa 1958, nell'organizzazione dell'Expo di Losanna del 1964, presidente dal 1962 al 1967 della "sezione belle lettere" del Lyceum della Svizzera italiana e fondatrice della sezione ticinese del PEN Club.

Sposata con il medico Paolo Hoppeler dal 1933, visse a lungo a Locarno Monti, dove si spense il giorno di Ognissanti del 1974.

Crediti fotografici: F. Rossi-Antognini

Fonti e bibliografia

Archivi

Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino (AARDT), Melano

Incarto "Elena Hoppeler Bonzanigo"

Archivio di Stato, Bellinzona

Fondo Diversi, Scatola 774, n. int. 2976

Opere di Elena Hoppeler Bonzanigo

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Memorie di un campanile*, Bellinzona, L'Adula, 1928.

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Dania: commedia musicale in tre atti*, musica di Luigi Tosi, Bellinzona, Salvioni 1930

Hoppeler Bonzanigo Elena, *La sorgente*, Milano, L'Eroica 1931

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Storielle primaverili. Raccolta di letture italiane*, Zurigo, Orell Füssli 1938.

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Lola begegnet der Welt: Kindheitserinnerungen*, Zurigo, Schweizer Druck- und Verlagshaus, 1940

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Serena Serodine*, Lugano, Arti grafiche Successori Natale Mazzuconi, 1944.

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Oltre le mura*, Lugano, Arti Grafiche 1955

Hoppeler Bonzanigo Elena, *Viaggio di notte*, Bellinzona-Lugano, Grassi 1958

Hoppeler Bonzanigo Elena et al. (a cura di), *Donne della Svizzera Italiana. Dalla Saffa 1928 alla Saffa 1958*, Grassi, Bellinzona 1958

Hoppeler Bonzanigo Elena, in *Annuario nazionale*, «La donna ticinese ieri e oggi». Berna 1958, pp. 137-143.

Hoppeler Bonzanigo Elena, «Il mio primo maestro [Giuseppe Pometta]», in *La Scuola*, ottobre 1961

Hoppeler Bonzanigo Elena, *La conchiglia*, Bellinzona, Casagrande 1965

Hoppeler Bonzanigo Elena, «Marionette» in: *Vita piccola e grande. Prime brevi letture di autori d'oggi scelte per uso scolastico da Elsa Nerina Baragiola e Margherita Pizzo*; Zurigo Orell Füssli, 1943.

Hoppeler Bonzanigo Elena, «I nostri morti», in *Almanacco della Croce Rossa*, 1941, pp. 60-61

Hoppeler Bonzanigo Elena, «Sul fiume», in *Almanacco della Croce Rossa*, 1941, p. 46.

Hoppeler Bonzanigo Elena, «Presentazione» e «Attività artistica», in *Donne della Svizzera italiana. Dalla Saffa 1928 alla Saffa 1958*, Grassi, Bellinzona 1958.

Radiocommedie e radiodrammi

Casa mia, 1938

Il prezzo della vittoria, 1938

La prode chiacchierona, s.a.

Traduzioni

Belden Jack, *A morire si è sempre in tempo*, Ghilda del Libro, Lugano 1946
Bergengruen Werner, *I tre falconi*, ESG, Zurigo 1962

Articoli di giornale e collaborazioni

Hoppeler Bonzanigo Elena, «La conchiglia», in *Giornale del Popolo*, 1 febbraio 1964
Hoppeler Bonzanigo Elena, «Regina Conti», in *Pro Juventute*, Zurigo 1939, pp. 391-392
Hoppeler Bonzanigo Elena, «Presentazione. Attività artistica», in *Donne della Svizzera italiana* (AA.VV.)
Hoppeler Bonzanigo Elena, «Primi incontri», in AA. VV., *Altri volti altre voci...*, Bellinzona, Leins e Vescovi 1951, pp. 20-23.
Hoppeler Bonzanigo Elena, «Un piccolo presepio», *Cooperazione*, 17 dicembre 1966.
Hoppeler Bonzanigo Elena, in *l'Adula*: 23.6.1923; 1924; 31.10. s.a., 1927; 7.10. 1928; 9.12.1928; 20.4.1930; 16.2.1930; 8.6.1930.

Bibliografia

Musso Bocca Angela, *Scrittrici ticinesi viventi*, in «Wir Schweizerfrauen», Zürich 1939

Cleis Franca, *Ermiza e le altre. Il percorso della scrittura femminile nella Svizzera italiana*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1993, pp. 118-119, 295-296, 286.

Will Maria, *Figure locali. Pittori del primo Novecento a Bellinzona*, Quaderni di Villa dei Cedri, Civica galleria d'arte Villa dei Cedri, Bellinzona, 2000.

Frigeri Pier Riccardo, Corrado Marsan, *Il diario di Elena Bonzanigo*, Cenobio (Lugano) 1967

Quotidiani e periodici

Il Dover

Chazai Louis, «Un'esposizione d'arte», in *Il Dover*, 28 dicembre 1929.

L'Adula

Bruni-Hurzeler Corinna, «Mostra d'arte del Bellinzone. Bonzanigo. Carugo. Balestra», in *L'Adula*, 26 gennaio 1930.
Martinola Giuseppe, «Elena Bonzanigo, in Almanacco della Svizzera italiana 1931», (a cura de L'Adula), Bellinzona 1930, p. 144.
Martinola Giuseppe, «La Sorgente», recensione in *L'Adula*, Bellinzona 17 maggio 1933, pp. 18-21.
«Quadri di Elena Bonzanigo», in *Pagina d'arte*, supplemento de *L'Adula*, n. 7, 1930.

Argomenti

Viviani A., «E. Bonzanigo, la donna dell'ideale», in *Argomenti*, 1992, 6, pp. 17 e ss.

Donna

«Elena Bonzanigo nel ricordo di Margherita Hudig-Frey», in *Donna*, ottobre 1975 (n. 24-25)

Cantonetto

«“Viaggio di notte” di Elena Bonzanigo», in *Cantonetto*, ottobre 1958.

Giornale del Popolo

«“La conchiglia” di Elena Hoppeler Bonzanigo», in *Giornale del Popolo*, 1 febbraio 1964